**LISTE DES OUVRAGES DU PRIX RENÉ CAILLIÉ**

**DES ÉCRITS DE VOYAGE 2022**

**Le roi qui voulait voir la mer Le monde selon Nala**

**Auteur : Gérard DE CORTANZE Auteur : Dean NICHOLSON**

**Editions : ALBIN MICHEL Editions : CITY**

**Le continent blanc L’appel du bout du monde**

**Auteur : Matthieu TORDEUR Auteur : Justine DUQUESNE**

**Editions : ROBERT LAFFONT Editions : CITY**

**Les voies de la Liberté Notre vagabonde liberté**

**Auteur : Mélusine MALLENDER Auteur : Gaspard KOENIG**

**Editions : ROBERT LAFFONT Editions : DE L’OBSERVATOIRE**

**Deep Time Mon tour du monde des défis insolites**

**Auteur : Christian CLOT Auteur : Capitaine Rémi**

**Editions : ROBERT LAFFONT Editions : HUGO DOC**

**Nomade, sur les terres de Mongolie Entre les plis du monde**

**Auteur : Aimée BOUCHET Auteurs : Cécile et Charles-Antoine SCHWERER**

**Editions : ELYTIS Editions : ALISIO**

**Révolution et sorcellerie L’appel du volcan**

**Auteur : Armelle FAURE Auteur : Claude MARTHALER**

**Editions : ELYTIS Editions : DE LA SALAMANDRE**

**A vélo sur le chemin du monde Sur les routes du monde**

**Auteurs : Lalie, Esteban, Naïa Auteur : Sophie VALLÉE**

**Valérie et Christophe CAUDRILLIER Editions : LIVRES SANS FRONTIERES**

**Editions : ARTISANS VOYAGEURS**

**Amazonie sur les traces d’un aventurier disparu Courir chez les terriens**

**Auteur : Eliott SCHONFELD Auteur : Jean-Luc DENIS**

**Editions : PAYOT & RIVAGES Editions : AUTO-EDITION**

**Tour de France en kayak Dans la roue du petit Prince**

**Auteur : Gildas BOUCHERIE Auteur : Yannick BILLARD**

**Editions : DU CHEMIN DES CRÊTES Editions : TRANSBOREAL**

Prix 2022

**Notre Vagabonde Liberté. À cheval sur les traces de Montaigne”, de Gaspard Kœnig**

Gaspard Koenig a effectué en 2020 une longue chevauchée à travers l’Europe sur les traces de Montaigne. Le récit de ce voyage est publié aux éditions de L’Observatoire sous le titre “Notre vagabonde liberté”.

« Je sais bien ce que je fuis, mais non pas ce que je cherche », expliquait Montaigne à propos de la longue chevauchée qu'il fit à travers l'Europe en 1580.

Gaspard Koenig aussi sait ce qu'il fuit : les injonctions permanentes des gouvernements et des algorithmes. Il s'est donc lancé sur les traces de Montaigne, en suivant le même itinéraire, avec le même moyen de transport : un cheval, ou plutôt une jument, Destinada. Pour rejoindre Rome, le cavalier et sa monture ont parcouru 2 500 kilomètres pendant cinq mois, passant par le Périgord, la Champagne, les Vosges, la Bavière, la Toscane... Toquant aux portes pour trouver gîte et couvert, parcourant les campagnes mais aussi les zones commerciales et les centres-villes, l'écrivain a eu tout le loisir de « frotter et limer sa cervelle contre celle d'autrui », comme le recommandait Montaigne.

Dans cette plongée au cœur des territoires, la générosité et l'hospitalité sont presque toujours au rendez-vous. Au rythme du pas, notre modernité révèle ses vertus et ses travers. L'occasion pour l'auteur de renouer avec certains thèmes chers à Montaigne : la relation entre l'homme et l'animal, l'art du dépouillement, les conflits religieux, la diversité des cultures ou les leçons de la nature... Au fond, que Gaspard Koenig pouvait-il bien chercher dans un tel vagabondage, sinon la liberté ? La sienne, celle que l'on cultive dans cette « arrière-boutique » où se réfugiait Montaigne. Mais aussi la nôtre, exigence politique plus contemporaine que jamais.

